L. PORTUGUESA

9º Ano

PROFESSOR: MAISA CARDOSO

CONTEÚDO DA AULA: Gênero resenha

(I, **II**, III e IV)

Aula 58

PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO

aula

PARANÁ

Objetivos da aula

- Comparar textos (sinopse e resenha crítica);
- Localizar informações explícitas;
- Inferir informações implícitas e o sentido de uma expressão;
- Identificar o contexto de produção;
- Distinguir fato de opinião.

ENTRANDO NO TEMA

Por que a adolescência é uma fase tão difícil?

Disponível em:super.abril.com.br. Acesso em junho de 2020.

Porque é uma fase de mudanças físicas, psicológicas e sociais. Essa etapa marca exatamente a transição da infância para a idade adulta – segundo a Organização Mundial de Saúde, a adolescência começa aos 10 e termina aos 20 anos.

Durante esse período, o corpo muda e as ideias também. Como é tudo ao mesmo tempo, é normal que aconteçam conflitos internos e externos. Segundo a psiquiatra e psicanalista Helena Masseo de Castro, a sensação de dificuldade não pode ser considerada como regra, pois cada indivíduo tem uma experiência única de vida.

“Nas famílias em que há diálogo, conversa, intimidade, carinho e confiança, a adolescência é mais leve, pois o
amor entre pais e filhos é a base do amor-próprio, da autoestima”, afirma. Além disso, vale lembrar que pessoas de classes sociais mais baixas podem ter problemas de adulto nessa fase, que se sobrepõem às questões da adolescência[1].

❓ EXERCÍCIO 1

a) Como está sendo a adolescência para você?
b) No texto, como é essa fase para os meninos(as)?

CORREÇÃO 1

a) Como está sendo a adolescência para você?

Pessoal.

b) No texto, como é essa fase para os meninos(as)?

Uma fase difícil devido às diversas mudanças ocorridas no corpo e na mente do adolescente, porém essas dificuldades dependem do contexto social/familiar dos jovens.

Agora que você já estudou a sinopse do filme *Meus 15 anos*, que apresentou um resumo da história, vamos ler uma RESENHA do mesmo filme e descobrir quais são as diferenças entre eles.

Disponível em: pinterest. com. Acesso em 27 de junho de 2020.

A **resenha crítica**, além de **descrever** a obra resumidamente, **apresenta opiniões e comentários** pessoais. Sendo assim, o **objetivo de um resenhista** é, basicamente, fornecer informações resumidas sobre o objeto resenhado e fazer comentários críticos sobre ele.

Em jornais, revistas e sites da internet são facilmente encontradas resenhas sobre filmes, livros, peças teatrais e shows. Os críticos têm por objetivo convencer o leitor de que vale ou não a pena entrar em contato com o objeto resenhado.

RESENHA DE FILME – MEUS 15 ANOS

[...]

Bia tem 14 anos e é o patinho feio da escola. Nada que o cinema já não tenha mostrado à exaustão, mas Larissa e a diretora Caroline Fioratti conseguem algum frescor aqui, exatamente por saber que estão lidando com um material que já foi mais do que explorado.

A protagonista é criada pelo pai viúvo (Rafael Infante), que ganha a vida fazendo eventos fantasiado de coisas estranhas – numa das primeiras cenas, vai buscar a filha na escola vestido de taco mexicano.

A garota praticamente não tem amigos e está naquela fase que Britney Spears bem definiu: “Não é mais uma menina, mas também ainda não é uma mulher”. É um momento de transição, no qual
tudo é novidade e tudo assusta,
exatamente por isso.

É quando começam a surgir pressões desconhecidas e escolhas precisam ser feitas. Seu único amigo é Bruno (Daniel Botelho, excelente também), com quem formou uma dupla musical, que compõe canções sem muitas ambições, apenas para se divertir.

Disponível em: pinterest. com. Acesso em 27 de junho de 2020.

Sem que Bia saiba, seu pai a inscreve num sorteio para ganhar uma festa de debutante, promovido por um shopping, e ela acaba ganhando. É quando o patinho feio deverá passar pela transformação – assinada pelos personagens de Polly Marinho e Victor Meyniel, que também funcionam como os alívios cômicos do filme.

Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em CC BY-NC-ND

A diretora, estreante no cinema, e que já fez a série infanto-juvenil *A Grande Viagem* (exibida pela TV Brasil, no começo do ano), demonstra talento e sensibilidade ao criar o universo de uma garota do presente.

Esta Foto de Autor Desconhecido está licenciado em CC BY-NC-ND

O filme dialoga com clássicos do gênero, como os filmes de John Hughes, mas aqui diminui um pouco o tom. Ao invés da comédia, faz um drama com toques de humor, mais concentrado no duro processo de aprendizagem e amadurecimento – algo que nunca é fácil, por mais que pareça vir embalado em glamour e conduzido por um príncipe durante uma valsa.

Alysson Oliveira

Disponível em: http://cineweb.com.br. Acesso em 24 de junho de 2020.

EXERCÍCIO 2

Tanto a sinopse quanto a resenha tratam do filme *Meus 15 anos.* O objetivo com que esses textos foram escritos é o mesmo? Explique.

CORREÇÃO 2

Não. O objetivo da sinopse é apresentar uma síntese do filme. Já a resenha crítica tem como objetivos trazer informações sobre o enredo e apresentar opiniões e comentários sobre o filme.

EXERCÍCIO 3

Com base nos dados da resenha e considerando esse fragmento “**Não é mais uma menina, mas também ainda não é uma mulher”,** descreva os conflitos vividos pela personagem protagonista no filme.

CORREÇÃO 3

A personagem principal quase não tem amigos e está passando por um momento de transição em que vive uma crise de identidade (“Não é mais uma menina, mas também ainda não é uma mulher”) e que precisa fazer escolhas em decorrência de pressões até então desconhecidas por ela.

São características de uma resenha crítica:

a) Texto essencialmente expositivo que apresenta, de forma resumida, o conteúdo de um produto geralmente com a intenção de antecipar as principais informações sobre a obra.

b) Texto ao qual os leitores recorrem para conhecer uma opinião profissional a respeito de algum assunto.

O autor busca justificar sua avaliação dos bens culturais com argumentos claros e eficientes.

São características de uma resenha crítica:

a) Texto essencialmente expositivo que apresenta, de forma resumida, o conteúdo de um produto geralmente com a intenção de antecipar as principais informações sobre a obra.

b) Texto ao qual os leitores recorrem para conhecer uma opinião profissional a respeito de algum assunto.

O autor busca justificar sua avaliação dos bens culturais com argumentos claros e eficientes.

FATO X OPINIÃO

Na resenha, há passagens em que o autor fornece informações sobre fatos do filme e outras em que expõe suas impressões sobre ele.

- **FATO:** aquilo que aconteceu;
- **OPINIÃO:** é a interpretação dos fatos.

Exemplo:

“Seu único amigo é Bruno (Daniel Botelho, excelente também), com quem formou uma dupla musical, que compõe canções sem muitas ambições, apenas para se divertir.”

❓ EXERCÍCIO 4

Identifique o Fato e, ou, opinião?

a) “Bia tem 14 anos e é o patinho feio da escola. Nada que o cinema já não tenha mostrado à exaustão.”

b) “A protagonista é criada pelo pai viúvo (Rafael Infante), que ganha a vida fazendo eventos fantasiado.”

CORREÇÃO 4

a) “Bia tem 14 anos e é o patinho feio da escola. Nada que o cinema já não tenha mostrado à exaustão.” FATO/OPINIÃO

b) “A protagonista é criada pelo pai viúvo (Rafael Infante), que ganha a vida fazendo eventos fantasiado.” FATO

❓ EXERCÍCIO 5

Fato ou opinião?

c) “Ao invés da comédia, faz um drama com toques de humor, mais centrado no duro processo de aprendizagem e amadurecimento – algo que nunca é fácil, por mais que pareça vir embalado em *glamour*...”

d) “A garota praticamente não tem amigos.”

CORREÇÃO 5

c) “Ao invés da comédia, faz um drama com toques de humor, mais centrado no duro processo de aprendizagem e amadurecimento – algo que nunca é fácil, por mais que pareça vir embalado em *glamour*...” OPINIÃO

d) “A garota praticamente não tem amigos.” FATO

❓EXERCÍCIO 6

Para entender a situação de produção da resenha crítica, responda de acordo com os elementos solicitados.

a) autor:

b) público-alvo:

c) objeto de análise:

d) suporte (local ou veículo de circulação):

e) momento de produção da resenha:

f) objetivo do autor do texto:

CORREÇÃO 6

a) autor: **Alysson Oliveira.**

b) público-alvo: **Pessoas que gostam de cinema.**

c) objeto de análise: **O filme Meus 15 anos.**

d) suporte (local ou veículo de circulação): **internet, revistas, jornais etc.**

e) momento de produção da resenha: **Após o autor ter assistido ao filme.**

f) objetivo do autor do texto: **dar informações e opiniões sobre o filme.**

EXERCÍCIO 7

Você percebeu características em comum entre a sinopse e a resenha crítica? E no que elas se diferenciam?

CORREÇÃO 7

Ambas apresentam informações sobre o enredo do filme *Meus 15 anos*. Entretanto, na resenha, além de o autor sintetizar algumas partes da história, tece comentários a respeito do filme.

Sinopse e resenha são gêneros que apresentam uma obra como livro e filme, porém com algumas diferenças.

a) Verdadeiro.
b) Falso.

Sinopse e resenha são gêneros que apresentam uma obra como livro e filme, porém com algumas diferenças.

a) Verdadeiro.
b) Falso.

Resumindo:

- ✓ Gênero resenha do filme *Meus 15 anos*;
- ✓ Diferenças entre resenha e sinopse;
- ✓ Discussões sobre adolescência.

Referências

1. Por que a adolescência é uma fase tão difícil https://super.abril.com.br/mundo-estranho/por-que-a-adolescencia-e-uma-fase-tao-dificil/ acesso em 25 de junho de 2020.

2. OLIVEIRA, Tania Amaral et al. Língua portuguesa –9ºano – Tecendo Linguagens. 6ªed. São Paulo: IBEP, 2019.

PARANÁ
GOVERNO
DO ESTADO

aula

PARANÁ